



PRESEMITTEILUNG

Maya d'Costa: *disconnected*

bangaloREsidency Expanded 2022

Der*die interdisziplinäre Künstler*in Maya d'Costa ist seit 11. September im Rahmen des Stipendiums „bangaloREsidency Expanded“ im Werksviertel-Mitte zu Gast. Die Künstlerresidenz ist eine Kooperation mit dem Goethe-Institut Max Mueller Bhavan Bangalore. Am kommenden Samstag, 15. Oktober präsentiert Maya d'Costa während der Langen Nacht der Münchner Museen in der whiteBOX (Atelierstraße 18, 81671 München) unter dem Titel „*disconnected*“ Einblicke in die Arbeit der vergangenen fünf Wochen. Besucherinnen und Besucher der Museumsnacht können zwischen 18:00 und 1:00 Uhr mit d'Costa ins Gespräch kommen und sich interaktiv in das sogenannte „Work in Progress“ einbringen. Zusätzlich bietet Werksviertel-Mitte Kunst um 18:00 Uhr eine Führung durch die aktuelle Ausstellung im öffentlichen Raum „Spek/trum – die Stadt als Resonanzkörper“ an. Treffpunkt für die Führung ist der Eingang zum Container Collective.

Im Rahmen der bangaloREsidency-Expanded lädt Werksviertel-Mitte Kunst gemeinsam mit dem Goethe Institut Max Mueller Bhavan Bangalore seit 2017 Künstlerinnen und Künstler aus Bangalore nach München ein, um kulturelle Weiterbildung, soziale und professionelle Vernetzung und persönliche Weiterentwicklung der Künstler:innen zu ermöglichen und neue Erkenntnisse und künstlerische Ausdrucksformen hervorzubringen. Für die Residenz steht seit diesem Jahr ein ausgebauter Schiffscontainer zur Verfügung, der **Kunst zwischen Raum**, den Werksviertel-Mitte Kunst gemeinsam mit der Curt Wills Stiftung bespielt.

Nach zwei Jahren pandemiebedingter Pause konnte heuer endlich wieder ein*e Gastkünstler*in eingeladen werden: der*die interdisziplinäre Künstler*in Maya Janine D'Costa. D'Costa ist bereits seit Anfang September in München. Während der Langen Nacht der Münchner Museen präsentiert Maya Einblicke in die Arbeit der vergangenen fünf Wochen. Die Werkschau mit dem Titel „*disconnected*“ soll einen Zwischenstand des Arbeitsprozesses zeigen und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit oder Vollendung. Dieses „Work in Progress“ ist nicht zuletzt inspiriert durch das Münchner Oktoberfest, das d'Costa mehrfach besucht und in dessen Umfeld der*die Künstler*in intensive Recherchen und Interviews rund um die dahinter liegenden historischen Zusammenhänge, das bayerische Brauchtum und Schnittstellen zur aktuellen gesellschaftspolitischen Rahmung durchgeführt hat.

Die Zeichnungen, Videosequenzen, Fotografien und Installationen, die im Atelier entstanden sind, beschäftigen sich mit Fragestellungen der Herkunft und Identität, mit den Spannungsverhältnissen zwischen Tradition versus Kommerz, Verbundenheit versus Entfremdung, Substanz versus Oberfläche. Die Besucherinnen und Besucher der Museumsnacht können mit Maya

d'Costa ins Gespräch kommen und eigene Skizzen, Zitate oder persönliche Fundstücke zum Prozess beisteuern.

Die whiteBOX ist von 18:00 bis 1:00 Uhr während der gesamten Museumsnacht geöffnet. Zum Auftakt besteht die Möglichkeit, an einer Führung durch die aktuelle Ausstellung „Spek/trum – die Stadt als Resonanzkörper“ teilzunehmen, die seit 14. Juli im öffentlichen Raum im Werkviertel-Mitte zu sehen ist und noch bis 23. Oktober läuft. Nähere Informationen zur bangaloREsidency Expanded und zu „Spek/trum – die Stadt als Resonanzkörper“ gibt es auf www.werksviertel-kunst.de.

Förderer und Partner

Die „bangaloREsidency Expanded“ ist eine Kooperation mit dem Goethe-Institut Max Mueller Bhavan Bangalore/Indien.

Das Projekt „Kunst zwischen Raum“ findet in Zusammenarbeit mit der Curt Wills-Stiftung München statt.

Die Ausstellung Spek/trum – die Stadt als Resonanzkörper wird durchgeführt mit freundlicher Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, des Bundesverbands der Bildenden Künstlerinnen und Künstler – Landesverband Bayern, des Kulturreferats der Landeshauptstadt München sowie der staycity Aparthotels.

Pressekontakt

Angelika Schindel
schindel@werksviertel-kunst.de
Tel.: 0171 5220227

Veranstaltung – Projekt-Details

Programm zur Langen Nacht der Münchner Museen

15. Oktober 2022

disconnected

im Rahmen der bangaloREsidency Expanded 2022

18:00 bis 1:00 Uhr

whiteBOX (Atelierstraße 18, 81671 München)

Künstler*in: Maya d'Costa

Spek/trum – Die Stadt als Resonanzkörper

Führung durch die Ausstellung im öffentlichen Raum

18:00 Uhr bis ca. 19:00 Uhr

Treffpunkt Container Collective (Atelierstraße 4, 81671 München)